

藝術家Kensa認為畫畫這件事本身就有意義，觀察、畫畫的過程，或已包含了長者的生活經驗或故事，這些都很值得與人分享。

試吓 zine!!

試吓觀察
藝術家駐留紀錄



參與單位

信義會屯門改善家居及社區照顧服務

每星期兩天，屯門改善家居及社區照顧服務社工利可盈（阿角）及文職同工黃麗珊（Bernice），會和藝術家洪忠傑（Kensa）於屯門區跑幾轉，走進接受上門服務長者的家中，和長者一起畫畫。單位服務對象多為日間獨自在家（daytime alone）的長者，一般因身體狀況而甚少外出。

單位向來主要提供陪診、運動等服務，過去從無舉辦藝術活動，對於藝術家駐留，社工阿角期望可以透過平面藝術的媒介，讓長者易於投入，以至希望藝術可減輕長者的孤獨感。

藝術家駐留

試吓觀察

駐留過了數月，阿角喜出望外，認為長者生活變得豐富了，即使足不出戶也有活動，「有個長者經常玩平板電腦和睡覺，開始畫畫之後，生活多了樂趣，她很快已畫了大半本畫簿。」即使面對四面牆，身體沒年輕時自如靈活，

攤開畫紙的一刻，長者們的思想跳躍，盡情開闊想像，

細細觀察眼前的物件，一束花、一隻塑膠甲蟲、一支清潔劑，隨時可以畫上半小時，幾個月下來，長者陸續在畫紙上發現新世界。



駐留藝術家

洪忠傑



了解更多：



洪忠傑（Kensa）的藝術創作涉及繪畫、插畫，亦同時涉足平面設計、藝術教育、戲劇和舞台製作等多項領域，創作媒材包括印章雕刻、雕塑等形式。

洪忠傑一向研究各種動物蟲鳥，對多個動物物種有深度認識；其創作除深受野生動物插圖影響外，亦受中國傳統繪畫和書法的啟發，以奇幻風格呈現大自然的多样性。

希望長者放大瞳孔，把眼前的物件描繪出來。



駐留日誌 art

2023.12 試吓畫小揮春

藝術家Kensa與單位同工設計了材料包，內有顏色筆、膠紙等工具，邀請長者在家中試吓畫揮春。長者都發揮了小宇宙，揮春各有特色



2023.12

2023.12 同工藝術體驗

單位同工參與藝術家Kensa所帶領的藝術體驗，簡述幾種與長者嘗試的繪畫技巧和物料



try is

2024.01~04 藝術到家

藝術家Kensa每次上門教學都會帶著不同物件，例如鮮花、烏龜、昆蟲動物類塑膠公仔，或邀請長者選擇家中物件，把觀察到的畫下來



try is art

2024.06 繪畫聚會

各自在家學習繪畫的長者終於聚首一堂，齊齊作畫及互相欣賞畫作



2024.06

is art



2024.09 單位展覽

與屯門另一長者服務單位（信義會健頤會）進行聯合展覽，於山景邨商場內展示長者的作品

2024.09

試吓咩？

長者創作與分享

翠文



走進翠文的家，一眼便見到牆上的畫，葡萄藤由客廳延伸至走廊，轉入走廊便見到充滿氣派的大山大水，再走兩步便見到正在飛舞的蝴蝶——這些都是翠文見過丈夫的畫作。「他喜歡畫畫，經常跑去買畫紙，我便提議他畫在牆上。」雖然丈夫愛畫畫，翠文沒有因為耳濡目染而愛上畫畫，只在遇上藝術家Kensa才初次畫畫。

幾年前遇上交通意外，限制了活潑好動的翠文的自由，活動範圍大大縮減，大部份時間獨自在家，坦言仍會不時想起意外，情緒難免有影響。Kensa帶著畫袋到來，是她放空的好時機。那一個多小時，翠文專注眼前的物件，玫瑰花的花瓣是怎樣的、鮭魚的腹是什麼顏色、家中常見的清潔劑是什麼形狀，

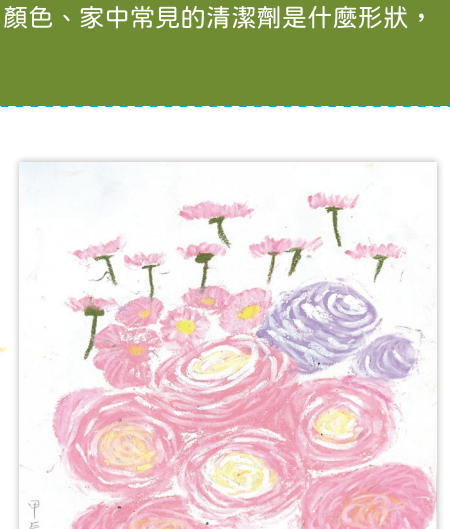
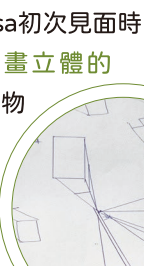


當刻面前的畫紙便是全世界——令人心煩的事情可暫且放下，對翠文來說是輕鬆愉快的時光。



素琴

素琴未接觸過畫畫，與Kensa初次見面時帶著一個問題來：「怎麼畫立體的東西？」在平面畫紙上呈現物件的立體面貌對素琴來說是很神奇的事，初次見面便提出想畫盒，Kensa本打算教畫花，馬上轉為講解透視法，以滿足素琴的好奇心。



素琴頭腦靈活，除了按題目畫畫，她也會好奇，學多了技法，希望日後應用技巧來畫家中的花瓶。Kensa每次都會設定不同題目，希望透過畫不同物件，讓長者學會把物件拆解成不同部份，至日後遇到想畫的，也可應用技巧把物件解構再畫下來。

世界
與
新
世
界
「耆樂再玩」
耆樂再玩

試咗啲咩？

長者創作與分享

帶喜

91歲的帶喜目不識丁，Kensa直言曾經擔心帶喜的狀況，簡單如畫圓圈，她一開始畫不到首尾線條連接起來，但後來Kensa發現她建立了自己一套的畫法：「練習時不斷畫蚊香形的圓，即是由圓心落筆，然後不斷畫圓延伸開去。」



後來畫青蛙，帶喜把蚊香圓形畫成青蛙的身體，上面加兩隻眼睛，身體兩旁加手腳腳，不是「正規」想像下的青蛙，可是Kensa樂見帶喜以自己方法畫畫。

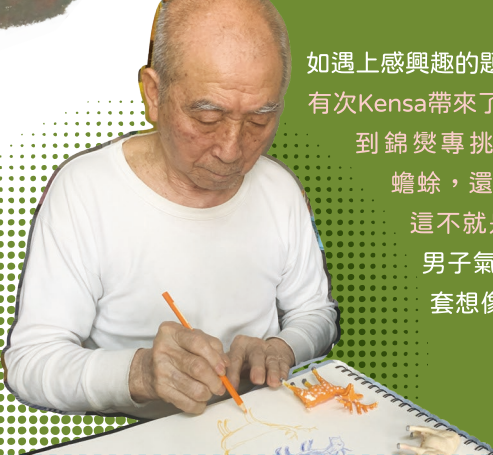
社工阿角指帶喜之前不是睡覺便是玩平板電腦，生活怎說也有點悶，開始畫畫後生活豐富了，漸漸把畫畫當成習慣，閒時便取出畫簿來畫，幾個月下來便畫了大半本畫簿。「她更會邀請同工上她家看畫，因著畫畫和別人多了一份連結。」



錦燮

藝術家上門有一個好處，便是可以按個別長者需要和喜好而調整，整整一個多小時，畫的都是長者想畫的。「初時錦燮不太願意畫花，一來便提出想畫虎、豹之類，一些比較雄赳赳的。」Kensa笑說虎、豹對新手來說太難，試過後便轉畫貓。

如遇上感興趣的題目，錦燮會比較投入；有次Kensa帶來了一大袋塑膠昆蟲，留意到錦燮專挑蜈蚣、蠍子、壁虎、蟾蜍，還自己畫起蛇來，「噢，這不就是五毒嗎？」可見強調男子氣概的長者對畫畫自有一套想像呢。



試完有發現！

藝術家的觀察

藝術家Kensa有豐富教學經驗，認為長者和其他年齡的學生無太大分別，他把駐留的著眼點放在能否引起長者的興趣。在和長者相處一段時間後，Kensa似乎摸索了鼓勵長者的方法。

長者細細觀察。」又或者是「花會凋謝，畫卻不會」，都是他用以鼓勵長者畫畫的方法。

放大瞳孔 細細觀察

Kensa每次都準備物件，例如鮮花、清潔劑，或魚蝦蟹昆蟲等塑膠公仔。他會先示範，期間強調要細心觀察物件，希望長者放大瞳孔，把眼前的物件描繪出來。他對長者帶喜特別深印象，「她畫蜘蛛時談起少時在鄉下餓蜘蛛吃的經驗，這些傾談很重要，希望長者可以以畫和他人溝通多些，而且很希望讓他們明白，這些故事很有價值，



這些作品可以擺出來和人分享，很多人願意看。」對Kensa來說，創作是持續把內心無法轉化或處理的東西輸出，藝術對長者有什麼意義？「可能開創了一些可能性，如果他們能持續創作當然好，但也不一定。」

食物買回來，除了落鑊煮，可否也畫下來？唔好囉嘛！

「今天的翠玉瓜是特別肥美的、鮮甜的？希望



單位同工的觀察

對社工利可盈（阿角）來說，

創意高齡是長者通過藝術發揮自己，更進一步便是表達自己。

回想整個計劃目標，阿角認為較多情況只做到培養才能，能否更進一步還看長者的動機：「如果長者抱著試新東西的心態，或可持續嘗試；但對一些長者來說，試新東西已經很困難，未必做到創意的部份。」



同工一齊玩 睇長者新的一面
除了長者，阿角認為單位同工也有了新發現：「Kensa鼓勵我和同工和長者一起畫。和長者一起玩大家也開心。」

同工見到長者的新的一面，並因為一起畫畫而多了交流。

即使在其他上門服務期間，長者也會和同工提起畫畫，「有個長者邀請護理員同工畫畫，大家因而多了互動。」

單位介紹

屯門改善家居及社區照顧服務提供一系列全面的照顧及支援服務，協助體弱長者盡可能繼續居家安老，達至或維持最高的活動能力。本服務隊會按個別服務使用者的需要提供適切的服務，以及為護老者提供支援服務，以紓緩他們的照顧壓力。

基督教香港信義會
屯門改善家居及社區照顧服務

地址：
屯門建業街24號
建業商業大廈10樓
1001C室
電話：2467 7040



一齊試玩！

畫樹葉

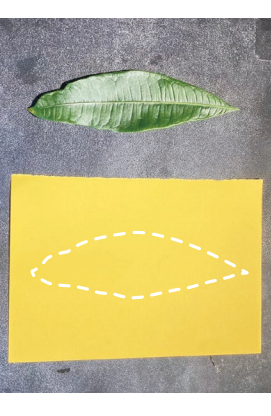
材料：
· 油粉彩
· 畫紙
· 樹葉

工具：
· 叉
· 梳



01 畫外形

在畫紙上大概畫出樹葉外形，如感困難，可印着樹葉勾勒外形



02 填色彩

在樹葉輪廓內填滿油粉彩，可混合不同顏色，要盡力填滿，如同磨薑般按壓畫筆



03 刮葉脈

用叉或梳的尖柄刮出中軸，再用叉或梳齒刮出整齊葉脈。完成！



貼士：可在家中尋找不同工具（例如牙籤、即棄刀叉、膠刮）作為刮刀，以繪畫不同的樹葉吧。

由基督教香港信義會社會服務部主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助、信義會金齡薈推行，賽馬會「學藝再玩」創齡藝術計劃是一個為期三年以藝術作為媒介實踐創意高齡的社藝合作計劃。

計劃將結合跨界力量，邀請關心高齡化社會的藝術家，以駐留形式（Artist-in-Residency），為信義會長者服務的對象帶來高質素的藝術實踐機會。期望帶給長者新鮮感與活力，以藝術作為積極連結社區的媒介，重燃自身的創造力，消弭孤寂感，並致力展現本地的創意高齡（Creative Aging）實踐。

讓藝術、
創意
陪你繼續
再玩！

Facebook



6019 5251

creativeaginghk@elch.org.hk

主辦機構



捐助機構



任何情況下，捐助機構皆不會對任何人或法律責任因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

基督教香港信義會社會服務部
Evangelical Lutheran Church
Social Service - Hong Kong

香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust